

Sung-Ho Jo, born in Seoul in 1985, is a media artist based in Germany and Korea. His work centres on language and explores linguistic landscapes at the intersection of communication, media, and the nonverbal. His practice navigates between art, design, publishing, and research, shaping relational encounters through the medium of language. Jo's interdisciplinary approach unfolds multifaceted perspectives on language, weaving dialogues that encompass cultural and historical contexts across diverse media and genres.

By researching the material, immaterial, verbal, non-verbal, temporal, and spatial structures of language, he investigates how language transforms into experience—through writing, editing, composing, and reconfiguring. Engaging with the conceptual, aesthetic, and sensory dimensions of language—from printed matter to multilingual translation—he examines how language mediates between presence and absence, memory and the present, the material and the imaginary.

Sung-Ho Jo, geboren 1985 in Seoul, ist ein Medienkünstler, der in Deutschland und Korea lebt und arbeitet. Seine Arbeit konzentriert sich auf die Sprache und erforscht sprachliche Landschaften an den Schnittstellen von Kommunikation, Medien und dem Nonverbalen. Seine Praxis bewegt sich zwischen Kunst, Design, Verlagswesen und Forschung und formt relationale Begegnungen durch das Medium der Sprache. Jos interdisziplinärer Ansatz eröffnet vielschichtige Perspektiven auf Sprache und verwebt Dialoge, die kulturelle und historische Kontexte über verschiedene Medien und Ausdrucksformen hinweg miteinander verbinden.

Durch die Erforschung der materiellen und immateriellen, verbalen und nonverbalen, zeitlichen und räumlichen Strukturen der Sprache untersucht er, wie Sprache sich in Erfahrung verwandelt—durch Schrei-

ben, Editieren, Komponieren und Neukonfigurieren. Indem er mit den konzeptuellen, ästhetischen und sinnlichen Dimensionen der Sprache arbeitet—von gedrucktem Material bis hin zu mehrsprachigen Übersetzungen—untersucht er, wie Sprache zwischen Anwesenheit und Abwesenheit, Erinnerung und Gegenwart, den materiellen und den imaginären Sphären vermittelt.

조성호는 1985년 서울에서 태어나 독일과 한국을 기반으로 활동하는 미디어 아티스트입니다. 작가는 언어를 중심으로, 커뮤니케이션, 미디어, 비언어가 교차하는 지점에서 언어적 풍경을 탐색합니다. 그의 실천은 예술, 디자인, 출판, 연구의 경계를 유영하며, 언어를 매개로 관계적인 조우를 만들어냅니다. 이러한 다학제적 접근은 언어에 대한 다층적인 시선을 가능하게 하며, 다양한 매체와 장르를 통해 문화적·역사적 맥락 속에서 대화를 직조해 나갑니다.

작가는 언어의 물질적·비물질적, 언어적·비언어적, 시간적·공간적 구조를 연구하며, 쓰기, 편집, 구성, 재구성을 통해 언어가 어떻게 경험으로 전환되는지 탐구합니다. 인쇄 매체에서 다언어 번역에 이르기까지, 언어의 개념적, 미학적, 감각적 차원에 주목하며, 언어가 존재와 부재, 기억과 현재, 물질의 차원과 상상의 공간 사이를 어떻게 매개하는지 살피봅니다.