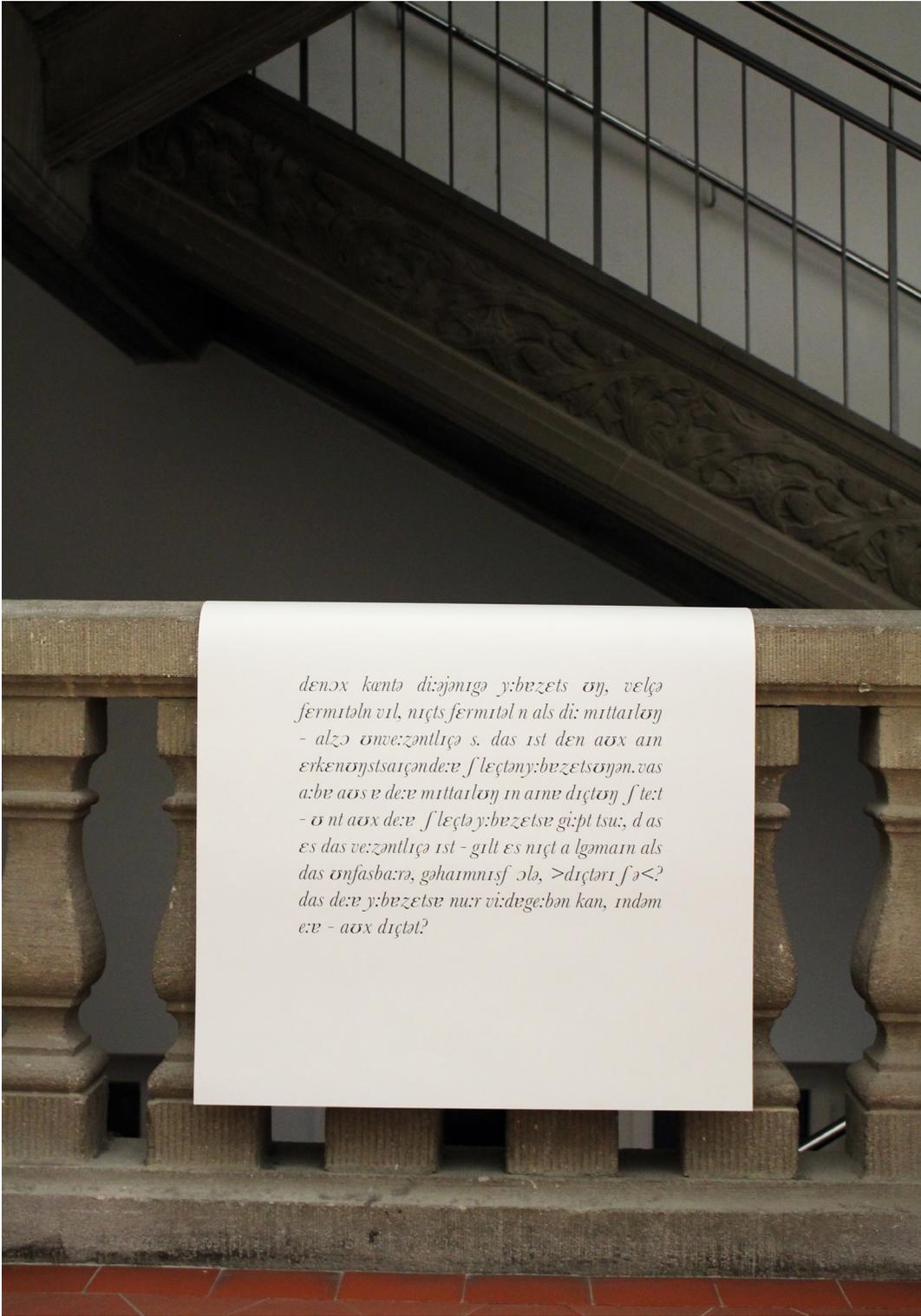


Selected passages from Walter Benjamin's *The Task of the Translator* are rendered into phonetic notation and printed on paper. The sheets are installed as an arched structure. The audience translates the translation – not the original text.



Two sheets on a balustrade
Dry toner on paper
Each sheet 102 h × 72 w cm



*denəx kantə di:əjənıgə y:bvzets ətj, velçə
fermitəln vıl, niçts fermitəln als di: mittarlətj
- alzə tənve:zənlıçə s. das ıst den aətəx an
erkenntjstərçənde:v fləçtəny:bvzetsətjən.vas
a:bv aətəx de:v mittarlətj m amv dıçtətj fte:t
- ət nt aətəx de:v fləçtəy:bvzetsə gı:pt tsu:, d as
es das ve:zənlıçə ıst - gılt es niçt a lgəməın als
das tənfasba:ra, gəhəımnısf ələ, >dıçtəri fə<?
das de:v y:bvzetsə nıcr vı:dəge:bən kan, ındəm
e:v - aətəx dıçtəl?*

